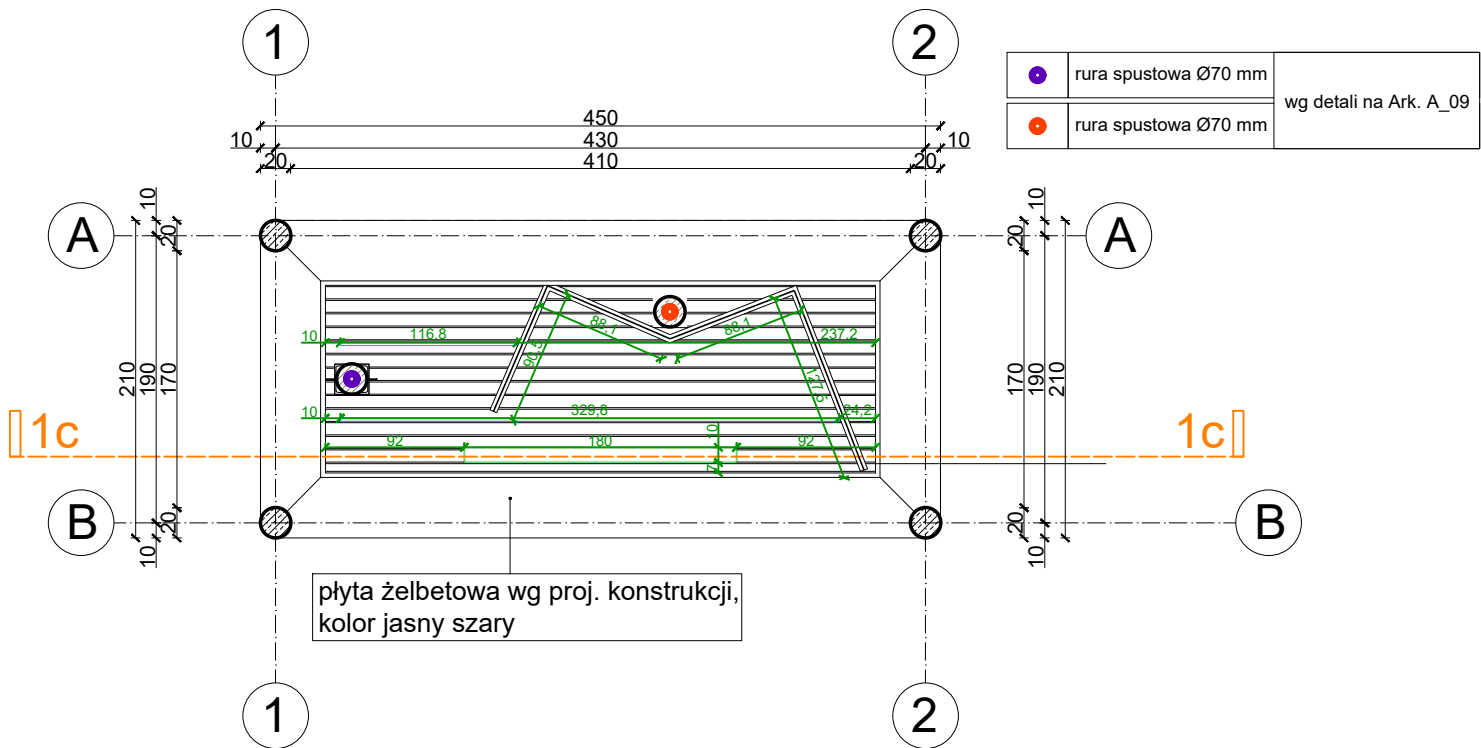


RZUT SUFITU C



Wszystkie elementy stalowe zabezpieczone antykorozyjnie, ocynk ogniowy

Do wykonania hydroizolacji płyty żelbetowej oraz zabezpieczenia elementów stalowych stropodachu zielonego stosować dedykowany preparat tworzący elastyczną wodoodporną powłokę epoksydowo - smołową.

Nazwa przystanku: kaseton z blachy stalowej gr 2 mm, ocynk ogniowy, malowany na kolor RAL 7016. , wym. 10x20x180 cm. Na powierzchni 20x180 cm perforacja nazwy przystanku (wg wytycznych Inwestora), czcionka bezszeryfowa, wys. najwyższych liter 15 cm. Od wewnętrznej strony płyta z plexi gr 4 mm, kolor biały, mleczny. Kaseton wyposażony w podświetlenie LED, klasa IP68, montaż - kotwienie do płyty żelbetowej.

Profil LED, kolor obudowy czarny, wbudowane źródło światła LED 10W /1m, 4500K, 24V DC, zasilacz do użytku zewnętrznego, długość opraw wg wymiarów na rysunku, stopień ochrony: IP68, materiał wykonania: aluminium + żywica odporna na UV. Oprawa wklejana w profil aluminiowy 10x20 mm montowany do rusztu drewnianego, powierzchnia oprawy zlicowana z podbitką drewnianą.

deskowanie, deska szer. 80 mm, gr 20 mm, impregnowana, modrzew, kolor naturalny

Oslona siedzisk ze szkła przezroczystego, bezbarwnego VSG ESG 55.2, krawędzie polerowane, nadruk szary, półprzezroczysty- wzór kropek Ø8mm w rozstawie 10x10 cm. Górna i dolna krawędź szkła zamknięta w profilu montażowym aluminiowym, wym. 30x30 mm, kolor RAL 7016, z kompletem uszczelek - rozwiązanie dedykowane montażowi tafli szklanych. Profil montażowy kotwiony do płyty dachowej żelbetowej oraz do ramy z profilu stalowego - wg rys. przekrojowego na Ark. A_11

Odwodnienie stropodachu za pomocą rur spustowych w obudowie z betonu. Ukształtowanie spadków wg rys. rzutu dachów. Obudowa betonowa wypuszczona ponad dach wg rys. przekrojowych i elewacyjnych. Sposób montażu elementów wg detalu na Ark. A_09.

KOLORYSTYKA WYBRANYCH ELEMENTÓW - ZGODNIE Z RYSUNKAMI PW

WYKONAWCA MA OBOWIĄZEK PRZEDSTAWIĆ DOKUMENTY
POTWIERDZAJĄCE ZASTOSOWANE MATERIAŁY I TECHNOLOGIE

Fundamenty wg projektu konstrukcji

Niedopuszcza się ingerencji w projekt architektoniczny i pozostałych branż w zakresie elementów, których zamiana na / modyfikacja, mogłaby skutkować zmianami związanymi z przepisami techniczno-wykonawczymi, Warunkami Technicznymi i decyzją o pozwoleniu na budowę. Zabrania się wprowadzania zmian w dokumentacji w trakcie prowadzenia robót budowlanych bez zgody Projektanta Głównego. Każda ingerencja w dokumentację może wpływać na integralność dzieła (utworu architektonicznego), które jest chronione bezpośrednio zapisami Ustawy o prawie autorskim (Dz.U. 1994 nr 24 poz. 83).

Wszystkie detale wynikające z wyboru/decyzji Wykonawcy wobec montażu elementów i doboru materiału - nie będące jednoznacznie określonymi w dokumentacji PT należy uzgodnić z Projektantem. Cechy zewnętrzne elementów powierzchni, kolorystykę, itp. należy potwierdzić przed realizacją.

UWAGI:
Wszystkie wymiary sprawdzić na budowie, w razie różnic należy każdorazowo kontaktować się z jednostką projektowania. Elementy konstrukcyjne przyjąć wg projektu konstrukcji. Wszystkie rysunki rozpatrywać łącznie z opisem/rysunkami projektu branży konstrukcyjnej. Wymiary podano w centymetrach [cm].



| | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------|
| 55ARCHITEKCI ul. Krótka 8 34-600 Iłanowa 55architekci@gmail.com 608 808 255 | NAZWA: | Projekt wiaty przystankowej | | NR RYSUNKU: A_08c |
| | LOKALIZACJA: | Gmina Niepołomice | | Data: |
| | INWESTOR: | Gmina Niepołomice, Plac Zwycięstwa 13, 32-005 Niepołomice | | MARZEC 2024 |
| | PROJEKT: | WYKONAWCZY | | Skala: |
| | RYSUNEK: | Rzut przyziemia C | | |
| | PROJEKTOWAŁ: | dr inż. arch. Wojciech Świątek nr upr. 146/SWOKK/2012 | | |
| | SPRAWDZIŁ: | dr inż. arch. Anna Szewczyk - Świątek nr upr. MPOIA/017/2012 | | 1:50 |
| | ZESPÓŁ: | dr inż. arch. Wojciech Świątek dr inż. arch. Anna Szewczyk-Świątek mgr inż. arch. Magdalena Caban | | |